

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-E-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

**Actividades Realizadas:**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Aracely Esmeralda Santos López



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Tercer Producto

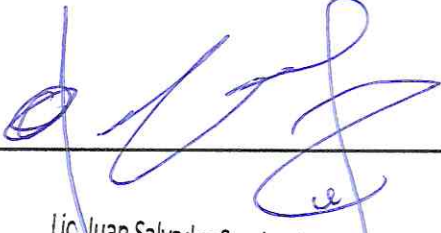
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Piano), correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento II (Piano) correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



---

F. Aracely Esmeralda Santos López



---

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento I (Piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

## 1. Planificación del Curso Instrumento I (Piano)

**Establecimiento**

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Comprende la función de los diferentes tipos de ligaduras y las lleva a la práctica juntamente con el puntillo de aumento	Reconoce los diferentes tipos de ligaduras  Identifica la función del puntillo de aumento	Tipos de ligaduras  Puntillo de aumento	Escribirá los conceptos de los diferentes tipos de ligaduras y puntillo de aumento  Practicará en el piano los diferentes tipos de ligaduras y el puntillo de aumento hasta obtener memoria muscular.	<b>ESCALA DE RANGO</b>  Explica con facilidad la parte teórica de las diferentes ligaduras y del puntillo de aumento  <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b>  Ejecuta con fluidez los tipos de ligaduras y el puntillo de aumento que se presenta en su partitura  <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Piano  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES</b> <b>WEB:</b> YouTube



### 1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Piano)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Explica con facilidad la parte teórica de las diferentes ligaduras y del puntillo de aumento. 10 pts.	Ejecuta con fluidez los tipos de ligaduras y el puntillo de aumento que se presenta en su partitura. 10 pts.	
1	Steffanie Giselle Chávez Aguilar	10	10	20
2	Kelly Elizabeth Mazariegos Vicente	8	9	17
3	Josué Vidal Pérez Carrillo	8	9	17
4	Sara Isabel Porres Rodas	10	9	19
5	Josúe David Rodríguez Navas	10	9	19
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	9	9	18
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	9	10	19
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	10	8	18
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	10	10	20

## 2. Planificación del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Desarrolla fluidez en la lectura del solfeo rezado en clave de sol y fa.  Amplia su conocimiento en la ejecución de triadas	Comprende la importancia del solfeo rezado en clave de sol y fa  Construye e identifica las triadas y las lleva a la ejecución	Solfeo rezado en clave de sol y fa  Identificación y ejecución de triadas	Solfeará lecciones en clave de sol y fa de manera rezada  Identificará y ejecutará las triadas en el piano	<b>ESCALA DE RANGO</b>  Lee fácilmente las diferentes notas que están en clave de sol y fa <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b>  Ejecuta en el piano las diferentes triadas que existen <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Piano <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

## 2. Cronograma del Curso Instrumento II (Piano)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Octubre de 2023																																	
	Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31											
Solfeará lecciones en clave de sol y fa de manera rezada		X		X			X		X																									
Identificará y ejecutará las triadas en el piano												X		X			X		X													X		



## 2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Piano)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Lee fácilmente las diferentes notas que están en clave de sol y fa 10 pts.	Ejecuta en el piano las diferentes triadas que existen 10 pts.	
1	Grace Analy Beletzuy De León	9	10	19
2	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	10	8	18
3	Deylin Isabella García Gómez	9	9	18
4	Heidy Sofía Ixcatcoy López	10	9	19
5	Eyhvi Adnil López Álvarez	10	9	19
6	Jissel Edith López López	10	10	20
7	Josías Jeffé Martínez Ramírez	10	10	20
8	Kenneth David Martínez Ramírez	9	9	18
9	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	10	10	20
10	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	9	8	17

### 3. Planificación del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Desarrolla habilidades para el trabajo en equipo y llevar a la práctica en la ejecución de obras a cuatro manos.	Reconoce la importancia de la ejecución pianística en formato a cuatro manos	Obras a cuatro manos.	Leerá obras a cuatro manos acorde a su nivel  Escuchará obras a cuatro manos.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecuta repertorio a cuatro manos. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Reconoce 5 obras a cuatro manos de diferentes compositores <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Piano <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

### 3. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

**Establecimiento**

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Octubre de 2023																														
	Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31								
Leerá obras a cuatro manos acorde a su nivel.		X		X			X		X																						
Escuchará obras a cuatro manos.												X			X			X		X							X				

#### 4. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quezaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecuta repertorio a cuatro manos. <b>10 pts.</b>	Reconoce 5 obras a cuatro manos de diferentes compositores. <b>10 pts.</b>	
1	Steffanie Giselle Chávez Aguilar	10	10	20
2	Kelly Elizabeth Mazariegos Vicente	10	10	20
3	Josué Vidal Pérez Carrillo	9	9	18
4	Sara Isabel Porres Rodas	10	9	19
5	Josúe David Rodríguez Navas	10	9	19
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	9	10	19
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	10	10	20
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	10	10	20
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	10	10	20

### 5. Planificación del Curso Colectiva De Instrumento II (Piano)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Comprende la importancia del ensamble en parejas para una correcta interpretación de obras a cuatro manos y el manejo correcto de los signos de articulación	Conoce obras pianísticas a cuatro manos que trabajan los signos de articulación y lo que conlleva el ensamble en parejas	Obras a cuatro manos. Signos de articulación. Ensamble en parejas	Escuchará repertorio a cuatro manos para asimilar el ensamble en parejas. Estudiará repertorio que trabaje los diferentes signos de articulación	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecuta repertorio a cuatro manos. <b>10 PUNTOS</b> <b>ESCALA DE RANGO</b> Realiza ensamble en parejas y aplican los signos de articulación indicadas en su partitura <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Piano <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



#### 4. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecuta repertorio a cuatro manos. 10 pts.	Realiza ensamble en parejas y aplican los signos de articulación indicadas en su partitura. 10 pts.	
1	Grace Analy Beletzuy De León	9	8	17
2	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	9	9	18
3	Deylin Isabella García Gómez	10	10	20
4	Heidy Sofía Ixcatcoy López	10	10	20
5	Eyhvi Adnil López Álvarez	10	10	20
6	Jissel Edith López López	8	8	16
7	Josías Jeffé Martínez Ramírez	9	9	18
8	Kenneth David Martínez Ramírez	10	10	20
9	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	10	10	20
10	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	9	9	18